

3° Número Abril-mayo 2018 Aguascalientes. México

BODY REVOLUTION

"Manos libres"
María Hinojosa

Facebook:
@Autoficción

CUERPX Y LIBERTAD

CUERPX Y LIBERTAD

3° Número Body Revolution

ANARCOSIS

Somos un Fanzine contracultural editado en la ciudad de Aguascalientes México.
Anarcosis surge de la idea Anarquía + Psicosis, un juego irónico que plasma la idea errónea que tiene la sociadad sobre el movimiento anarquista en todo el mundo.
Brindamos un espacio de difusión de ideas y escaparate de expresión artística libertaria, alejada de los estándares institucionales que nos limitan a soñar. Publicamos todas las voces y obras con espíritu de lucha y que desean un mundo mejor en armonía para todxs.
El fanzine se publica cada tres meses y viene con una temática diferente cada vez.

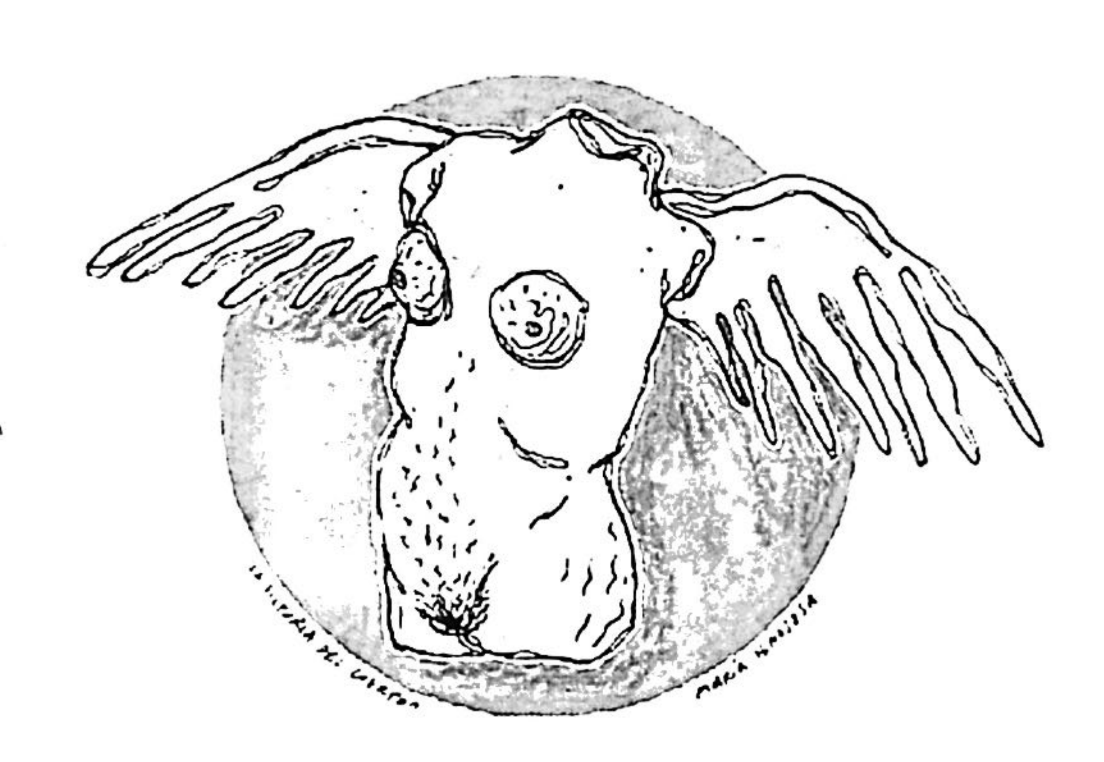
Editorxs:
Anne Ponce
Edunk Cervantes
Fernando Collazo

Colaboradorxs en este número:
Cachorro Quente (Tamaulipas, México)
Diego Garrafa Social (Mendoza,Argentina)
Maruka Marushkinova (Zacatecas)
Siete letras sucias (Aguascalientes)
María Hinojosa(Aguascalientes)
Armando Ortiz (Aguascalientes)
Numancia (San Juan, Argentina)
Alex Hex (Ciudad de México)
Hayley Alba (Jalisco)
Sergio Grande (San Luis Potosí)
Juan Pablo Carranza (Aguascalientes)

En este número propusimos el tema del cuerpo, en todos los alcances que puedan transportarlo, ya que es donde la propia revolución comienza.

BODY

RE VO LU TION



"La Victoria del Cuerpo"
María Hinojosa

EL CUERPO

POR: Fernando Collazo

¡La batalla que comienza cuando llegas, y termina cuando te vas!
El cuerpo es el portador de nuestra esencia, nuestro compañero de principio a fin. Es la máquina que nos mueve y permite que tengamos un universo de sensaciones. Nos permite desde algo tan "simple" y "básico" como lo es, admirar la forma, el color, el olor, el sabor de una comida que nos gusta. De sentir como el aire nos refresca en una tarde de calor. De escuchar esa canción que no sale de nuestra mente. De sentir esa tranquilidad que nos da estar junto a un ser, sin necesidad de tocarlo. ¡Nos permite sentir un cabrón y chingón orgasmo!

Nos da la posibilidad de sentir infinidad de cosas, buenas y malas. Una caída, una herida, un abrazo. ¡Cuando estas con los amigos y no paras de reír y de gritar de emoción y felicidad, y que quieres que no termine! Y cuando pasa; te deja esa sensación de que algo falta, pero puedes ir a tu mente y descubres que está ahí, guardado en tus recuerdos.

Y ese primer trago de café en la mañana que desde que toca tus labios, sientes ese "algo" que recorre tu cuerpo y llega a ser ese momento irrepetible que te desconecta por un segundo de ¡Todo!

3° Número Body Revolution

¡También es un cabrón!
Te pone una pinche guerra, con enfermedades que son una completa mierda. Pero que no vas a dejar de responderles con la misma agresividad con la que ellas lo hacen. ¡No les vas a entregar todo tan fácil! ¡Quien chingaos te crees para venir y tratar de quitarme lo único que es mío! ¡Nos vamos a partir la madre hasta que uno de los dos se muera, pinche cáncer de mierda!
¿Qué no puedo moverme porque nací sin pies? ¡Observa!. ¿Qué porque no tengo manos no voy a poder tocar la guitarra? ¡Escucha!
Todo eso es nuestra lucha interna diaria desde que llegamos. Cosas que podemos o no, controlar.
La otra, es la lucha contra un cuerpo exterior.

Ese cuerpo que esta podrido por otros cuerpos que lo infectaron con un virus que va llegando poco a poco de maneras sutiles, y maneras oscuras hasta ti, y hace que cambies tu esencia.
¡Ese cuerpo que trata de hacer que te avergüences del tuyo! ¡Ese cuerpo externo que te dice como debes de verte! ¡Que te dice que debes ser! ¡Como tienes que sentir! ¡Como tienes que pensar!

Ese cuerpo que hace que te sientas mal porque eres: ¨Chaparr@¨ ¨Gord@¨ ¨Fe@¨ Blanc@-Negr@-Azul-Amarillo. Y cuanta puta basura más se les ocurra que eres. Te dicen que debes hacer, como por defecto de fábrica,por estereotipo. Y si no les gusta, eres lo peor.
¨¿Cómo que eres lesbiana? ¡Eres asquerosa!¨ ¨¿Cómo que te gustan los hombres? ¡Me avergüenzo de ti, tú no eres mi hijo!¨

3° Número Body Revolution

De la peor manera posible nos hacen darnos cuenta que nuestro cuerpo es diferente al de los demás. ¨Pinche orejón(a)¨ ¨Pinche priet@¨ ¨Pinche enan@¨ ¨Put@ cabezón(a)¨ ¨Put@ dienton(a) ¨.
¡Mierda y sólo mierda es lo que sale de esos puercos; perdón cuerpos! ¡Nos atacan de tal manera que incluso hacen que nosotros mismos nos convirtamos en un enemigo más! Y nos pasamos la vida odiando **a nuestro propio cuerpo porque es ¨diferente¨ de** como debería ser. Experimentando esas asquerosas sensaciones, que cuando las sientes, hacen que las buenas parezcan no existir.

Vamos caminando todo el tiempo viendo hacia el suelo, para pasar desapercibidos, y así, nadie vea lo ¨diferente¨ que somos a los demás cuerpos. Dejamos nuestra dignidad para tratar de ganarnos su aprobación y ser aceptados. ¡Y dejamos que nos inunden con su misma mierda, tanto que hacen que tu esencia sea tapada por completa y actúes como uno igual, sin carácter propio ni valor alguno! ¡Te inundan con tanta mierda que incluso llegas a atentar contra tu propio cuerpo, teniendo que salir por puertas falsas que sólo te llevan a destrucción y te hace ¨ser¨ un cuerpo vacío que llega a perderlo todo!

¡La primer lucha la ganamos sin saber que la estábamos peleando!
Fue la lucha por obtener este cuerpo. Esa es la lucha más importante, porque nos dió la oportunidad de estar aquí. ¡Fuimos el esperma más rápido y fuerte, que pudo contra millones, para llegar a este lugar!

¡Aún tenemos esa fuerza!

3° Número Body Revolution

Lo que tenemos que hacer es levantar la mirada y ver a los demás cuerpos, para darnos cuenta que en realidad, ¡Si somos diferentes! Pero no de esa forma torcida que nos hacen ver. Somos diferentes pero de una manera especial, porque así podemos sentir y hacer sentir cosas únicas, a nosotr@s mism@s, y a l@s demás. ¡Porque así podemos hacer cosas únicas!

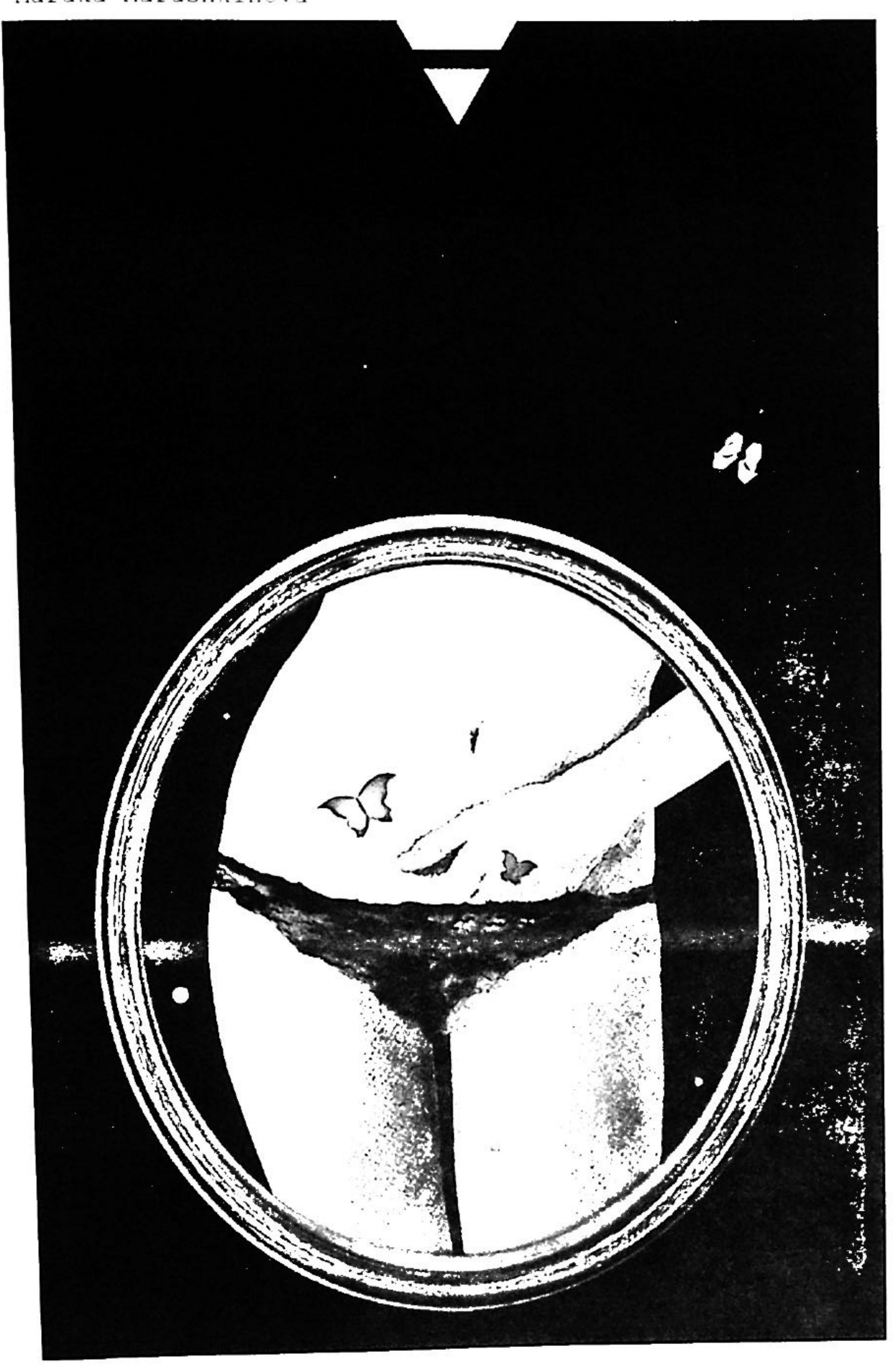
Nunca debemos permitir que algo este antes que nosotr@s, y nunca permitir que traten de hacernos sentir mal por cómo somos físicamente, ni como pensamos, y mucho menos por los gustos que tenemos.

¡Dejemos salir esa fuerza, y así ganar esta lucha! Lo mejor que nos pudo haber pasado es ser parte de este cuerpo maravilloso, que aunque en ocasiones este un poco maltratado por tanto golpe, sigue aquí. Sigue luchando en esta batalla a nuestro lado, y que cuando esta termine, se ira junto con nosotros.



Ilutración por:
Rocket

"Fractal"
Maruka Marushkinova





La palabra "feminismo" nació en Francia en el siglo XIX, no era una lucha, era un término usado en la medicina para designar a los hombres (SI, a los hombres) que se veían afectados en su virilidad, debido a la enfermedad de la tuberculosis. Con lo cual concuerda Paul Preciado, es que el origen de la palabra le fue difícil encontrarla, sin toparse con el típico blog sexista en donde se desprestigia al hombre y se le tacha de cerdo machista; en mi opinión existe una lucha feminista por la igualdad de género, mal dirigida, en el aspecto de que los conceptos empleados no están siendo comprendidos, empezando por que la mujer físicamente no es igual al hombre, aclaro FÍ-SI-CAMEN-TE.

Marchar con el torso desnudo, atacar a los hombres que caminan cerca de la marcha para golpearlos e insultarlos; alegar que si un hombre le abre la puerta a una mujer es para humillarla, es algo que a mi no me parece; por qué para mi la educación y los buenos modales no le quitan a absolutamente nada a nadie; sin embargo, contradictoriamente he escuchado decir a algunas mujeres que ellas solas pueden abrirse la puerta y pagar su propia cuenta, pero exigen un hombre caballeroso y detallista; pero si nos vamos a otros contextos que rodean a la lucha, el mensaje de igualdad de género se ensucia, es lo mismo que pasa con el "mensaje de dios", si dejas todo a la interpretación de ser humano, cualquiera que sea su género, siempre entenderá lo que quiere y lo que le conviene entender.

3° Número Body Revolution

Hace tiempo escuche en una conferencia, algo así como: "los machistas y las feminazis dan el mismo resultado, pero con diferente género" y me cayó la ficha de que es cierto, son el fomento de desconocimiento e intolerancia.

Para mi la lucha de igualdad de género, converge en buscar el bien común para ambas partes de la balanza, en pelear por los derechos de ambos y que puedan recibir los mismos beneficios, así como castigos. Como existen mujeres golpeadas, violadas, humilladas, y demás acciones violentas que quieras adjuntar, también existen hombres atacados en las mismas condiciones y adivina ¿Porqué no hay denuncias de parte de ellos? Por qué viven en el mismo contexto machista en el que se burlan de él por ser violado y es calificado de joto, puto y maricón, mientras que una mujer denuncia y recibe terapia psicológica, entre otras cosas; yo veo una ventaja para la mujer y una desventaja para el hombre, siendo que un abuso en cualquiera de sus modalidades repercute psicológica y físicamente de igual manera para ambos y más tratándose de una violación; extrañamente gritan y vociferan querer, luchar y marchar por "igualdad de género" pero pocas veces ven desde los zapatos del otro, son como el azadón: todo para acá pero nada para allá.

[redacted]

Algunas de las luchas "feministas" carecen de sustento, son incongruentes, intolerantes, egoístas, pisotea al otro, incluso entre mujeres se pisotean, así estén en la misma lucha, se humillan y son intransigentes entre ellas, sino expresan su pensamiento con las mismas palabras, ni la misma fuerza; piden igualdad, pero son inflexibles, les dices un "no" y ya estas empalada con la garganta abierta.

Yo soy de las mujeres que respeta y le da su lugar al hombre y a pesar de ello sigo teniendo el mismo intelecto, el mismo valor y la misma dignidad, mi lucha como mujer va desde no permitir, sea hombre o mujer, que alguien corrompa mis ideales, ni yo corromper los del otro, desde no permitir que nadie me diga que no puedo, ni yo reprimir, mantener mi identidad le guste a quien le guste, desde apoyar al que yo vea que es pisoteado por una injusticia, mi lucha va desde ayudar a mi compañerx a crecer, nunca pasando por encima de nadie, ni usando mi género para obtener beneficios a través de ello (como por ejemplo un asiento en el metro o en el camión).

La lucha para mí es un estilo de vida, es la congruencia y la búsqueda del bien común, por que a fin de cuentas vas de la mano con otrxs personas, la solidaridad no reconoce genitales biológicos, ni formas de vestir, ni clases sociales; en lugar de estar sesgando, sería mejor incluir; entre más seamos luchando por el mismo objetivo, más difícil es tumbarnos.

3° Número Body Revolution

Collage intervenido por: María Hinojosa
facebook: @Auoficción



GAS PIMIENTA CASERO HAZLO TU MISMX D.I.Y

Necesitas

-Pimienta molida 1/2 cucharada
-Chile en polvo 1/2 cucharada
-Alcohol puro 95°
-Vinagre
-1 limón
-Atomizador mini
(envase de algún perfume de bolsillo)
-1 cuchara

Procedimiento

Colocar la pimienta y el chile en polvo en un vaso, agregar vinagre y mezclar con la cuchara, que no quede ni tan diluido, ni tan espeso, que quede lo suficientemente líquido para que pueda pasar por el atomizador.
Se agrega el alcohol, exprimir el jugo de un limón y añadirlo a la mezcla.
Volver a mezclar todo nuevamente.
Y vaciarlo dentro del atomizador.

Listo.
D.I.Y.
Efectos:
Ceguera temporal
Ahogamiento

Se recomienda usar guantes de latex durante el procedimiento,extremo cuidado, puede causar serios daños en personas asmáticas.
El gas es para defensa personal o si te sientes en peligro.

Receta tomada del muro de Alex Hex*

3° Número Body Revolution

cosificación de la mujer
ilustración por: Edunk Cervantes



EL LLANTO DE UN LOCO

POR: ARMANDO ORTÍZ

Hoy todo sigue igual en este mundo bizarro, el tiempo, el sitio, el aire que respiro, los días se han ido transformando en añoranzas e ilusiones. Y sigue siendo tarde para descolgar de la pared ese paisaje nublado y de silencios amargos; Aún sigue lloviendo encharcándose la acera de mi alma ausente en el destierro de mi ser, ¿acaso puede ser posible vivir a destiempo?. El suicidio de mi alma no es equiparable con el de mi cuerpo. Quisiera poder derrumbar la estructura que aprisiona esta mente insana; cambiar la manera de ver este mundo enfermo y ser como tú, como aquel, como el otro; descifrar el suspenso de este existir fuera de tiempo; de no encontrar mi sitio en esta historia.

Y sigo aquí entre cuatro paredes, una mirada fría, un rostro envejecido, mis manos, mis uñas, mis dientes, mi risa amarga, mi llanto opaco, mi conciencia dormida y esta rabia de no poder amortajar mi ser; ¿cuánto tiempo tendrá que pasar?, ya no recuerdo como vine a parar aquí, las horas, los días,los meses, los años tan sólo son un segundo en el tiempo.
Ya no me torturan tanto desde que platico con mis sueños, que me han aconsejado que guardara silencio; pues el silencio es el refugio de la cordura.

camino diario esta ruta sin destino, queriendo descifrar el tiempo distante; en uno de mis tantos viajes he descubierto a dios vociferando sentencias por el mundo y su final: inconforme por lo que se ha convertido este paraíso creado algún tiempo distante por el... ya que nadie ha descifrado sus parodias.

Fue entonces que entendí que el sistema de la religión había sido raptado y manoseado, entendí que los sistemas de esta vida injusta no funcionan, ¿acaso el loco no he de ser yo?, ¿acaso es todo lo contrario? sigo avanzando trastabillando, con los ojos cerrados; pretendiendo cambiar esta conciencia y volver al estado original donde no existen los prejuicios, volver a ti recuperar mis alas, regresar de donde vine y no ser un algo más en el silencio del olvido.
Aún sigo aquí, guardado, arrinconado, aprisionado, mutilado, muerto en vida...
Viajando en la nave del olvido, guardando mi cordura en el equipaje del recuerdo...

CLARIDAD

POR: HAYLEY ALBA

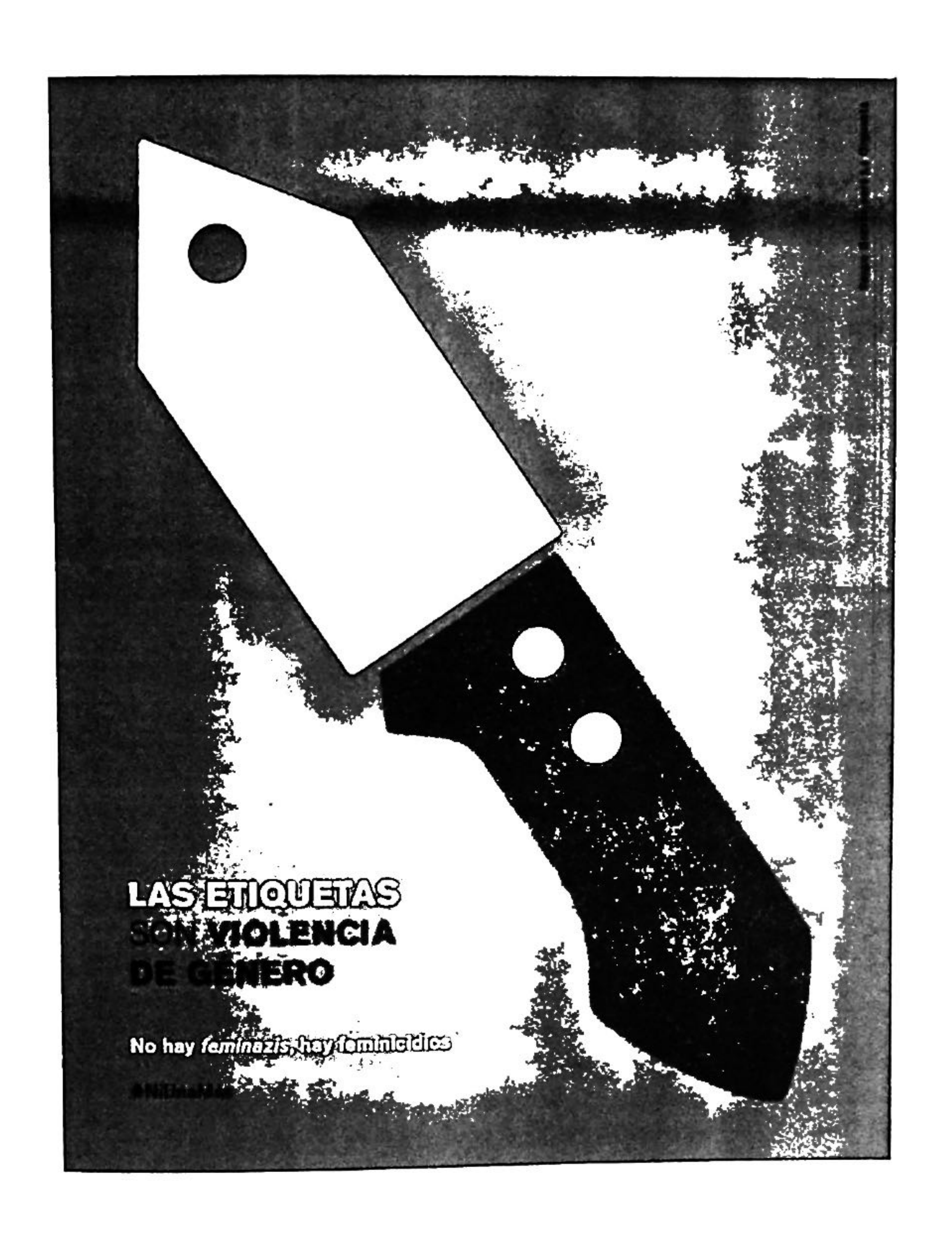
Claridad, eso es lo que veo en tus ojos.
Ebriedad en tu boca y pérdida tu mirada está noche de noviembre.
Respiras profundo aún sedienta del alcohol y bailes por las calles transitadas de Inglaterra, de las cuales me has dicho estás enamorada, regresemos a tu bar favorito y te pido apuestes tu amor en cada botella y por cada trago tu necesidad de mi, brindas con astucia y felicidad , me tomas de la mano, así cálidamente como siempre antes de dormir, te tomó de los brazos y te llevo conmigo; pues al final después de cada noche de cabaret necesitarás una noche de amor eterno.



TODXS SOMOS DE UN MISMO COLOR
foto intervenida, por: Edunk cervantes

3° Número Body Revolution

"Las etiquetas son violencia de Género"
Cartel por Sergio Grande



MÚSICA
CACHORRO QUENTE

Desde Reynosa Tamaulipas, México, llegan las chicas de Cachorro Quente banda de dos integrantes que traen un propuesta única, utilizan bajo y batería a dos voces, nos tocó verlas tocar el año pasado en Aguascalientes en el Varil fest, nos encantó su propuesta y las contactamos para esta entrevista.



https://www.youtube.com/watch?v=25e5-JoyHjY
https://www.youtube.com/watch?v=OlaL8PUzfh4

Hola, gracias por esta entrevista, para comenzar: Sus nombres e instrumento que tocan.

Korina Venegas (batería y voz) Chantal Nolla (bajo y voz)

El nombre a la banda nos llama mucho la atención, ¿cuál es su origen, qué significa?
Convivimos en un centro cultural (Centro Alaken) aquí en Reynosa, Tamaulipas. en enero del 2017 Alaken recibió a artistas extranjeros, entre ellos Santiago Cao (artista perforformancero) quien de origen Argentino-brasileño mencionó cachorro quente como parte del menú de venta de la casa, lo cual nos llamo la atención. Su significado del portugués es bastante simple, pero atractivo para nosotras.
Cachorro quente simplemente significa "perro caliente"

¿Cómo nació la idea de unirse para hacer una banda?
Por la convivencia en este mismo espacio, que tiene un cuarto de ensayo, el cual nos permitió pasar una tarde divertida y dar vida al proyecto.

¿Cuáles son los temas específicos que tocan en sus letras para que la bandita se entere de lo que hacen y el mensaje en sus letras?
Tocamos temas de introspección, emociones temas de violencia de género y sobre la violencia que vivimos en nuestra ciudad.

Es muy peculiar el sonido que genera su banda, son un ejemplo de como se pueden hacer las cosas con lo que se tiene a la mano, al ser únicamente un proyecto con batería y bajo, ¿Cómo denominan su estilo y que fue lo que las orilló a armar una banda así?
Nuestro estilo va desde el punk rock / garage con ritmos funk dance en el cual aún estamos en experimentación, por lo que nuestros ritmos pueden seguir variando. Y bueno, lo que nos orilló a ser una banda así fue las ganas de sólo colaborar puras mujeres, el ritmo sólo se dió y nos dejamos fluir.

¿Cuál es su proceso para componer una rola?
Nos gusta sólo ponernos a tocar, de las ideas que nos parezcan interesantes las desarrollamos poco a poco.

¿Con qué obstáculos se han enfrentado con el concepto de su música?
Con ninguno hasta ahora, no agredimos a nadie con nuestra música, es digerible y bailable. No creemos podamos tener algún obstáculo como para dejar de crear.

¿Cuáles son sus influencias musicales e ideológicas más fuertes?
Tenemos muchas influencias musicales, pero no tiene nada que ver con lo que tocamos. Nos gusta escuchar desde clásico, jazz, experimental, fusión, punk, rock, new age, etc.. cuando componemos simplemente no estamos pensando en sonar a.. tomamos con lo que sabemos.

¿Sabemos que son de Reynosa, Tamaulipas, nos tocó verlas en Aguascalientes por ahí del el mes de julio en el Varil Fest, ¿Cómo esta la escena punk, o la música contestataria en general por allá?
Bueno, la ciudad actualmente esta siendo muy violentada y es natural que se tenga miedo para exponer temáticas que nos puedan poner en riesgo, sin embargo, hay proyectos como Quemarnos, No Somos Nada y Rivlog quienes expresan un tanto sobre diversas situaciones por las que atraviesa la ciudad. En cachorro nosotras hemos creado a partir de ello como lo es en el caso de 3 de mayo, una canción que compusimos resguardadas por la inestabilidad que sufría la ciudad víctima del gobierno y del crimen organizado.

¿Cómo percibe la gente su música, o cómo los tratan en la escena al estar arriba del escenario?
Muy bien, siempre tenemos buena respuesta, sobre todo con las chicas quienes se identifican con nuestras letras y quienes muestran admiración por lo que hacemos, que decir de los chicos quienes también expresan emoción cuando nos ven tocar, nos dan consejos y apoyan honestamente nuestro proyecto. Nos hacen sentir que vale la pena seguir.

Cuéntenos un poco de su experiencia en el Varil Fest en Aguascalientes.

Uy, chingonsísima! A pesar de no estar en line up, nos permitieron cerrar el show ya que estábamos de gira con la banda texana Greedy Mouth y Espada, nos encontrábamos muy nerviosas por el tipo de fest que era y nosotras con tan poco de haber iniciado, fue un salto cuántico el poder estar ahí y el cual agradecemos y recordamos excitadas.

Esperamos volver en otra ocasión!

¿Cómo han sobrellevado los malos momentos? ¿Por qué toda banda los tiene o no?

Si, suponemos que toda banda atraviesa procesos de conflicto, disgustos, malos ratos, pero somos un poco la excepción jaja ya que como banda tenemos relativamente poco y por ahora no hemos tenido que lidiar con situaciones que nos lleven a la adversidad, los únicos malos momentos son cuando no encontramos tiempos para ensayo. Por ahora eso!

¿Como ven el tema social/político inseguridad allá en su ciudad?

Grave, en realidad no se ve mejora en la cuestión de la inseguridad, el factor miedo es constante, frustrante y atosigador. El helicóptero de diario, militares,



federales, estatales y demás patrullando las calles, e de miedo, nadie a salvo ni seguro. Ya bien hasta la ma dre! También pasa qué hay muy poca participacion ciuda dana (en general en México) y bueno, que se puede hace desarmado, de armas y de ignorancia en algunos casos, estamos desarmados en muchas maneras, sólo nos queda como ciudadanos poner de nuestra parte para reeducarno y conscientizar. Un panorama difícil pero del cual aún se mantiene la esperanza.

Platiquen, en la opinión de cada unx, cual ha sido su mejor y su peor experiencia como banda.
En realidad dando nuestra opinión personal, ambas coin cidimos que de las mejores experiencias que hemos teni han sido el haber tocado en el varil fest en Aguasca-lientes, en Tampico con la Fábrica de Ruido, en Matamo ros en espacio vacío y en Guadalajara. Creemos que como somos una banda emergente no es difícil obtener buenas opiniones y el ánimo que la bandita nos da. Todas nues-tras experiencias nos regala algo significativo que al final de cuentas, es la que nos permite seguir adelante No fue una mala experiencia pero donde si nos sentimos extrañas fue tocando en Metepec en el gordos fest, hubo chicos que nos apresuraron a instalarnos y nos vieron extraño, pero hay de todo, no?. Por parte de la orga-nización y de las bandas con las que convivimos, ellos están de poca madre, una atención de 10.

¿Hasta dónde quieren llegar con el Proyecto Cachorro Quente y/o próximos planes de la banda?
Por ahora nos gustaría darnos más a conocer y grabar nuestro material para que ya nos puedan escuchar, ir abriendo brecha como quien dice… las mujeres tenemos mu cho ruido en nuestro interior, ocupamos ser escuchadas valoradas.

CONTACTO: Nos pueden encontrar por ahora solo en Face-book como cachorro quente @cachorropankduo, ahí encon-trarán nuestra actividad y algunos videos donde puedan escucharnos ya que aún no tenemos nada grabado. y/o con tactarnos por teléfono al número (899) 2971443.

Algo más que gusten agregar chicas
Si, muchas gracias por hacernos participes de este Body Revolution, gracias por contactarnos. Agradecemos a todos los que hacen posible que los proyectos musicales despeguen. Saludos y Revolución desde Reynosa!

COLA DE LAGARTO

Por: Juan Pablo Carranza

Fumo y escucho los lamentos de Luis
Y su falta de chiches en su cara
Andrea montando a caballo
Y la decadencia del ballet de Juan

Y extraño la Ausencia de la poesía de María
Las aventuras de un bar no respetado
Los cuatro pasos al alcohol
Y la bohemia de mi canto

Cruzo miradas con el gerente
Amable por dinero
Seducible por el vodka
Ingenuo e ignorante
A lascivias mal ocultas

Y me pregunto qué hago aquí
Y recuerdo que ya pasé la edad de la adolescencia
Que cambié a las mujeres
Por hombres sin rostro
Por eso ya no hablo con Luis

Que no cabalgo pero entiendo a Andrea
Y ya no bailo
Mis rodillas están en decadencia

Vodka y toronja
Que María está Ausente
Porque encontró su poesía
Y siga su ascensión
Un cigarro más
Que en el baño ya no está César
Otros más ebrios se lo llevaron
Traiga la cuenta el gerente
Ya mil pasos se interponen
Entre la embriaguez y mi canto.

DESDE ARGENTINA

SIN DEMOCRÁCIA

POR: DIEGO GARRAFA SOCIAL

Diego de la banda de punk rock Garrafa Social, expone la situación política actual en ese país. Aguante Argentina y saludos a todo el movimiento punk por allá.

La Argentina, es un pais en el que se pierde la democracia y la credibilidad hacia los gobernantes, desde el funcionario público hasta el presidente.

El PRO es el partido político y los colores amarillos de la campaña política que llevaron al Sr. presidente Mauricio Macri, al máximo mandato de la nación, con un discurso político super mentiroso y campañas engañosas verosímiles bajo el lema "Pobreza cero" y el gobierno anterior se robó todo y cárcel para todos los que robaron". Logró el primer puesto en las elecciones con un aparato de propagandas falsas masivas, debido a que el señor presidente es el primer millonario que llega al poder, teniendo ya un amplio poder de riquezas y cuentas fraudulentas en bancos del exterior. Es el presidente que apenas asumió el cargo rompió sus promesas y se convirtió en el primer faraón sosteniendo por el respaldo de Norteamérica, entregando nuestros recursos energéticos y reservas de aguas a los Estados Unidos de América,como consecuencia de las malas políticas de estado,hoy se ve un aumento incontrolable de combustibles: gas, nafta, tarifas impagables de luz, gas, municipalidad, etc, con boletas de impuestos que llegan al 65% o al 70% de los haberes de un trabajador. Aumentos de las imparticiones que provocaron el cierre de fábricas y desocupación masiva en la Argentina, flexibilización laboral, los obreros trabajarán sin derecho a aguinaldo y vacaciones, más horas por el mismo sueldo. Sin derecho a indemnización, al trabajador se le descontará de su sueldo para fondo de desempleo.

A esto se le suma la manipulación de los medios dé comunicación para que la gente este desinformada y no haga marchas de protestas, intervención de redes sociales y multas por hablar mal del presidente; cuando uno organiza una marcha por Facebook, sólo logra llegar a los amigos más cercanos, se le debe pagar a Facebook para llegar al menos a dos mil personas.

Entonces el pueblo incomunicado es más fácil de dominar por el gobierno, teniendo control de las calles con efectivos de gendarmería que superan en número a los manifestantes, para así, poderlos reprimir. El aparato represivo del estado crece y el gobierno se dedica a comprar armamentos para tener el mayor poder militar, a los jubilados y discapacitados de a poco se le van quitando los derechos, hay un retiro masivo de pensiones, reducción de haberes a jubilados, hay un aumento de la edad para jubilarse de 60 años a 65 en mujeres y para los hombres de 65 a 70 años. Se les perdona las deudas y tazas a grandes empresas y se bajan los sueldos a la clase obrera.

Argentina es una garrada de gas, haciendo presión como una bomba del tiempo que en cualquier momento explota, el gobierno de Robin Hood a la inversa, se le quita a los pobres para darle más vida a los ricos. Se les despoja a los indígenas diciendo diciendo que son chilenos y no argentinos, tenemos el gobierno más fascista de los últimos tiempos disfrazado de democracia.

**EL GOBIERNO DE LOS RICOS PARA LOS RICOS.
LA LEY DEL MÁS FUERTE EN UNA SELVA DISFRAZADA DE DEMOCRACIA.**



CONTACTO:
Facebook: @garrafasocialpunk



En este número tenemos mucha música Numancia nos envía este artículo sobre su banda y nos alegra saber de ellos.

¡QUE NO PARE EL RUIDO!

¡LARGA VIDA AL PUNK ROCK!

CONTACTO:
+54 9 264 444 6184
Facebook: @numanciarock

3° Número Body Revolution

Banda oriunda de la provincia de San Juan, Argentina que se formó allá por el 2008.
La idea salió tras la disolución de Zona de Nadie, algunos integrantes no quisieron dejar de lado su pasión por hacer música y emprendieron este nuevo proyecto, después de varios ensayos sin presentaciones en vivo y con la banda aún sin nombre fue que se decidió llamarle NUMANCIA por una de las poblaciones guerreras de Celtiberia quiénes sin ser un pueblo numeroso (a comparación de otros) fueron capaces de repeler los ataques del gran imperio romano durante 20 años.

Con este fundamento fue que nació el nombre de la banda, haciendo alusión a que sin ser un gran imperio se pueden lograr cosas grandes. Entonces ya la banda con nombre y muchos ensayos encima fue que empezaron las presentaciones en vivo, haciendo covers de Flema, 2 Minutos, Sin Ley, Embajada Boliviana, entre muchos otros.

Al pasar el tiempo empezaron a aparecer los temas propios con los cuales se grabó un demo de 5 canciones llamado "ESTO ES NUMANCIA" las canciones son:

- Ya fue todo terminó
- El huérfano
- 351
- Dulces sueños
- Cartas marcadas (cover Mal de parkinson)

El demo empezó a sonar por radios locales y tuvo una gran aceptación por la comunidad rockera del lugar, fue así como llegaron oportunidades a nivel provincial y luego nacional.

Todo iba muy bien para la banda, pero un día por razones personales Javier Bustos (batería) tuvo que retirarse, por esto fue que durante un tiempo pasaron distintos bateristas y guitarristas ya que Marcelo Camargo (guitarra) también tuvo que alejarse de la banda... con la banda casi estancada fue que se tomó la decisión de la total disolución de NUMANCIA con sus integrantes en otros proyectos musicales.

Pasaron algunos años y ya con pensamientos más claros y debido a esta gran aceptación de la gente fue que se conversó y se llegó a la decisión de retomar NUMANCIA.

Ya hace 3 años de vuelta y con un rock más elaborado fue que llegaron oportunidades en importantes eventos provinciales, algunas invitaciones nacionales y por supuesto eventos de autogestión, la mayoría de las veces a beneficio de alguna comunidad afectada. Actualmente (marzo 2018) la banda cuenta con un álbum aún sin nombre debido a que recién sale del estudio, dicho disco cuenta con 9 canciones:

- El día que se apague el sol
- Perro de circo
- El cólera de tus recuerdos
- Monosapiens
- A tu lado
- En el manto de las estrellas
- El paraíso
- Superhéroes
- Calaveras tiritando

Todas las canciones son de propia autoría.
Actualmente la banda está trabajando en la parte gráfica del álbum y en canciones nuevas para el próximo disco.

FORMACION DE NUMANCIA

Emiliano Ponce (voz y bajo)
Marcelo "tano" Camargo (1ra guitarra)
Armando Bustos (2da guitarra y coros)
Javier Bustos (batería)


IN QUEER
Es un proyecto de un grupo de Diseñadores Gráficos de Aguascalientes, México, quienes vieron en la sociedad local la problemática de desconocimiento que existe sobre temas como Diversidad Sexual, Identidad y Orientación Sexual, conceptos que tienden a confundirse.
El desconocimiento genera intolerancia y exclusión, por lo que, In Queer está trabajando para plantar esa semilla de sana convivencia y respeto hacia las minorías sociales en Aguascalientes.
El objetivo es fomentar la integración entre jóvenes, mediante la difusión de información acerca de la Diversidad sexual, Identidad y Orientación Sexual.
Si te interesa conocer el trabajo que este proyecto ha desarrollado e incluso si te interesa participar, puedes contactarlos en:
Facebook: @InQueer
Mail: inqueer.ags@gmail.com

ASIENTO INCÓMODO



ONU Mujeres en su campaña contra el acoso sexual #NoEsDeHombres desarrollaron la idea de poner un pene y un dorso de hombre en algunos de los asientos del metro de la Ciudad de México y le pusieron en práctica ante una sociedad machista.

Con una placa en la parte superior que dice:
"Exclusivo para Hombres"
y en la parte inferior otra placa que dice:
"Es molesto viajar aquí, pero no se compara con la violencia sexual que sufren las mujeres en sus traslados cotidianos"

¿Ustedes que opinan, es conveniente la estrategia de la campaña?
Chequen el video y reacciones del experimento aquí:
https://www.youtube.com/watch?v=0p5pp1pcOPs

SABÍAS QUE

PONERTE TU ROPA 50 VECES EN VEZ DE 5 (MEDIA DE LA FAST FASHION) REDUCE LAS EMISIONES DE CARBONO UN 400% POR PRENDA AL AÑO?

Creemos en un mundo nuevo
luchemos por un mundo nuevo







CREEMOS EN UN MUNDO NUEVO, LUCHEMOS POR UN MUNDO NUEVO

Autogestión - Arte callejero - ilustración poesía - escritos - difusión - lucha social - fotografía - libertad sexual - - libertad individual - escultura - liberación animal - cartel - equidad de género consignas - lucha eco-ambiental - denuncias D.I.Y. - autonomía - lucha obrera - trueque - ateísmo - propuestas - música - justicia - amor - apoyo mutuo - armonía - opiniones

Basta de Resistir es Hora de Atacar

¿Quieres participar en el Fanzine?
¿Tienes algo que decir y que sea publicado?
¡Contáctate con nosotros compañerx!

Facebook: @AnarcosisFanzine
Correo electrónico:
anarcosis.fanzine@gmail.com
Léelo en digital en:
issuu.com/anarcosiszinefanzine
Facebook @plastapunk
plasta.bandcamp.com

Fotocopia y difunde

ARCHIVO FANZINES AGUASCALIENTES



Anarcosis 3



Área de identidad

Código de referencia:

MEX-AGU-AFA-FCA-ANA-003

Título:

Anarcosis

Número:

3

Fecha:

2018-04.

Nivel de descripción:

Ítem (Fanzine).

Extensión y soporte:

36 páginas de bond blanco, unidos por grapas, con color(es) Ne., impreso mediante foffset.

Área de contexto

Editor@s:

Anne Ponce, Edunk Cervantes, Fernando "Talibán" Collazoerrano .

Colaborador@s:

Alba Hayley 18, Alez Hex14, Cachorro Quente 19, Carranza Juan Pablo 23, Cervantes Edunk 5,18, Collazo Fernando 4, Diego Garrafa Social 24, Grande Sergio 19, Hinojosa María 3,13, Maruka Marushkinova 9, Numancia 26, Ortíz Armando 16, Ponce Anne 10, Rocket 8.

Colección:

Argel Camacho.

Forma de ingreso

Historia institucional:

Donado por Sandra Moreno

Forma de ingreso:

Donaciones de terceros.

Área de control de descripción

Número único:

021

Reglas y convenciones

ISAD(g), Dublincore, xZINECOREx.

Ubicación física del archivo:

Estante a1, caja 1, carpeta 2.

Área de control

Fecha de captura:

16/4/2022.

